

4. klasse billedkunst, Charlotte

4. klasse – Billedkunst

Lærer: Charlotte

Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet.

Fælles mål:

<https://emu.dk/grundskole/billedkunst/faghaefte-faelles-maal-laeseplan-og-vejledning?b=t5-t19>

Link til faghæfte for de enkelte årgange:

https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_Fagh%C3%A6fte_Billedkunst_2020.pdf

Uge 32-34

Vi skal arbejde med Arbejd med collageteknikken assemblage.

Her skal vi skabe ansigter med udgangspunkt i Giuseppe Arcimboldos portrætter.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AAqM-giuseppe-arcimboldo>

Når vi er færdig med forløbet:

- har du styr på ansigtets dimensioner
- kan du skabe et tredimensionelt ansigt
- kan du tage et portrætfoto og nyfortolke det

Uge 35-37

Tegn en, der tegner en, der tegner ...

Fag

Med én streg og få detaljer skal du tegne et billede med mange mennesker, som tilsammen skaber rytme og balance.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AAqo-tegn-en-der-tegner-en-der-tegner>

Men vil også se på andre kunstnere der tegner med en streg.

Når du er færdig med forløbet:

- kan du tegne mennesker med én streg
- kan du skabe et billede med rytme og balance
- kan du farvelægge en baggrund

Uge 38-40

Hang on

Med udgangspunkt i begrebet *Hang on* skal I arbejde med kropssprog, forme én menneskekrop i et udvalgt materiale og lade figuren indgå i et billede.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AAqU-hang-on>

Når du er færdig med forløbet:

- ved du noget om kropssprog
- kan du male tone-i-tone og skabe farveharmonier
- kan du skitsetegne egne idéer og forme en figur

Uge 41

4. klasse billedkunst, Charlotte

Opsamling.

Vi forbereder og udvælger værker til en senere pinseudstilling

Uge 42

Efterårsferie

43-45

Ballet er kunst - danske kunstnere i Italien

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/ACqg-mestervaerker-fra-det-kongelige-teater-napoli/page/ACsf-danske-kunstnere-i-italien>

Ud over dette vil der også være mimeopgaver og en eventyrlig ballet – enkelte ballet trin.

Vi skal også arbejde med Tableau og Moodboard.

Jeg håber at kunne invitere Ida (vores tidligere elev) og lade det indgå i et tværfagligt forløb i idræt.

Uge 46-48

Det blå dyb

I dette forløb skal I udarbejde et 3D-tableau i en skotøjsæske, hvor I skaber en grotte i lag. I skal arbejde med collage i forskellige materialer, såsom silkepapir i blålige nuancer, avispapir, sølvpapir, karton samt lyssætning i form af små lysdioder.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/ACqg-mestervaerker-fra-det-kongelige-teater-napoli/chapter/A3Dp-billedkunst-det-bl-a-dyb>

49-50

René Magritte – iagttagelsestegning

I dette kunstnerforløb skal I lave en parafrase over René Magrittes billede "Ceci n'est pas une pipe". I skal blive dygtige til at bruge grundformerne, iagttagelsestegne og anvende tegnetoderne nuance, rum, streg og retning.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AAqT-rene-magritte-iagttagelsestegning>

Når du er færdig med forløbet:

- ved du, hvem René Magritte er
- kan du lave en parafrase
- kan du finde og bruge grundformerne
- kan du anvende tegnetoderne (nuance, rum, streg og retning)

51 – julehyggerier

Pynt et juletræ

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AWIV-pynt-et-juletrae>

Vi samler op på anden del af 2021 og vælger ud til pinseudstilling

4. klasse billedkunst, Charlotte

Uge 1-3

Pablo Picasso – tegning

Bliv udfordret på pænheden, og oplev, at det lige og pæne ikke altid er det mest spændende eller "rigtige" – hvilket netop var det, som Picasso og kubismen arbejdede sig væk fra. Arbejd med Picasso og det kubismeinspirerede portræt.

Vi tager udgangspunkt i et af Charlottes egne forløb samt <https://billedkunst.alinea.dk/course/AuDB-pablo-picasso-tegning>

Når du er færdig med forløbet:

- ved du noget om Picasso og kubismen
- kan du blindtegne uden at løfte blyanten
- kan du arbejde med de geometriske former

Uge 4-6

Pablo Picasso – collage

Iagttagelsestegn ansigtets genkendelige elementer, og arbejd med de geometriske former i Picassos billeder. Tegn ansigtets genkendelige elementer med udgangspunkt i de geometriske former på pap, klip de tegnede ansigtsdele ud, og skab et Picasso- og kubismeinspireret collageansigt.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb og Charlottes eget materiale: <https://billedkunst.alinea.dk/course/AuDw-pablo-picasso-collage>

Når du er færdig med forløbet:

ved du noget om Pablo Picasso og kubismen
kan du iagttagelsestegne
kan du arbejde med og tegne de geometriske former
kan du skabe en collage

Uge 7

Vinterferie

Uge 8-9

Post-it kunst

Et Post-it kunstværk er en lille stregtegning på en Post-it. Man kan lave ét kunstværk, eller man kan lave flere. Post-it kunst er rigtig smart at bruge, hvis man fx gerne vil understøtte eller fortælle en historie.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb: <https://billedkunst.alinea.dk/course/AUYw-post-it-kunst>

Når du er færdig med forløbet:

- kan du lave en stregtegning
- kan du trække en tegning op
- kan du *tænke ud af boksen*

Uge 10

4. klasse billedkunst, Charlotte

Vi samler op og vælger ud til pinseudstilling.

Uge 11-13

Er graffiti kunst, eller er det svineri? I dette forløb bliver I præsenteret for graffiti som kunstform, og I skal selv arbejde med at tegne graffitibogstaver.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb:

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AAgW-graffiti>

Når du er færdig med forløbet:

ved du noget om graffiti
kan du tegne bogstaver i graffitistilen
kan du skabe et graffiti-stemningsbillede

Uge 14

Vi færdiggør og vælger ud til pinseudstilling

Uge 15
Påskeferie

Uge 16-18

Øjne på jagt

Kig rundt i klassen, og se på stolene. Døde ting og måske lidt kedelige. Men man kan gøre de døde og kedelige ting levende. Fx kan de få et ansigt.

I forløbet skal du bruge dine øjne og din fantasi til at skabe ansigter på ting. Du kommer til at arbejde med at fotografere ansigterne og redigere billederne digitalt.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AS4m-oejne-p-a-jagt>

Når du er færdig med forløbet:

- kan du skabe små ansigter på hverdagsting
- kan du tage gode billeder
- kan du billedbehandle dine fotos

19-21

Georgia O'Keeffe

Få indblik i naturens eget farvespil og fantastiske univers gennem kunstneren Georgia O'Keeffes værker.

Vi tager udgangspunkt i dette forløb

<https://billedkunst.alinea.dk/course/AzA1-georgia-o-keeffe>

Når du er færdig med forløbet:

- kan du fortælle om kunstneren Georgia O'Keeffe
- kan du tegne med kul

4. klasse billedkunst, Charlotte

- kan du male med akvarel, vådt i vådt

Uge 22 og året ud

Vi skal arbejde med forskellige tegneteknikker

Der tages forbehold for ændringer i årsplanen.