

# Årsplan dansk 3. klasse 2021/22 - Lærer: MSS

Årsplanen er vejledende – ret til ændringer forbeholdes

Uge	Tema + vigtige datoer	Kompetenceområder	Færdighedsmål
32-35	<p><b>Jeg er ikke nogen kanin (Fandango)</b></p> <p>Skolefoto 19/8</p> <p>Forældremøde 25/8</p>	<p>Der er fokus på personkarakteristik</p> <p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>- Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> <li>- Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li> </ul> <p><b>Undersøgelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>- Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> <li>- Eleven kan udarbejde multimodale tekster</li> <li>- Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</li> </ul> <p><b>Præsentation og evaluering</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</li> <li>- Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</li> </ul> <p><b>Dialog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</li> <li>- Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål</li> </ul>
36	<b>LEJRSKOLE</b>		

37-40	<p><b>Timeglasset stod stadig i vindueskarmen (Fandango)</b></p> <p><b>Fokus på stavning (Alinea)</b></p> <p>Vedligeholdelsesdag 18/9</p> <p>Fagdag Nat/tek d. 28/9</p>	<p>Der er fokus på miljø.</p> <p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>- Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li> <li>- Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li> <li>- Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>- Eleven har viden om sammenhængen mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><b>Præsentation og evaluering</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</li> <li>- Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</li> </ul>
41	<p><b>Temaug</b> <b>Emne: Bevægelse</b></p> <p><b>Fredag: motionsdag</b></p>		
42	<p><b>Efterårsferie</b></p>		

43-47	<p><b>Skuespil: Folk og røvere i Kardemommeby</b> <i>Vises for familierne d. 23/11</i></p> <p><b>Ild er stærkere end vand (Fandango)</b></p> <p>Fagdag: Halloween 29/10</p> <p>Fagdag: Mat. 18/11</p>	<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan forstå eget og andres kropssprog Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog Eleven har viden om rum, figur og forløb</p> <p>Der er fokus på komposition.</p> <p><b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> </ul> <p><b>Krop og drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</li> <li>- Eleven har viden om rum, figur og forløb</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><b>Tekstforståelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>- Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><b>Respons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</li> <li>- Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur</li> </ul>
	48-49	<p><b>Juledansk</b></p> <p>Fagdag: klippeklistre 30/11</p>	<p>Formålet med forløbet er, at eleverne får læst og arbejdet med en masse forskellige julefortællinger på forskellige måder.</p>

50	<b>Temaug: Jul</b> Lucia Julecafé: 15/12 Fredag i uge 50: Juleafslutning		
51-52	<b>Juleferie</b>		
1-4	<b>Jeg vågner en nat (Fandango)</b> Fagdag: 12/1 Sundhed	<p><b>Fortolkning</b>          Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Læsning</b>          Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p> <p><b>Fremstilling</b>          Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p> <p><b>Kommunikation</b>          Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>- Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><b>Undersøgelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>- Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <p><b>Tekstforståelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>- Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><b>Krop og drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</li> <li>- Eleven har viden om rum, figur og forløb</li> </ul>
5/6	<b>Temaug: Showtime</b> Forældrearr. 10/2 11/2 klasselærerdag		

7	Vinterferie		
8-10	<b>Prøv at finde mig, Mikkel Ræv (Fandango)</b> Fagdag: 28/2 fastelavn	Der er fokus på fortællere og synsvinkler  <b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.  <b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	<b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <b>Tekstforståelse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>- Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul>
11-13	<b>Du er eddermane' me fiffig, du er (Fandango)</b> Fagdag: 14/3 billedkunst	Der er fokus på tema  Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.  Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<b>Undersøgelse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>- Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <b>Fortolkning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>- Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <b>Vurdering</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</li> <li>- Eleven har viden om tolkningsmuligheder</li> </ul> <b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>
14	Temaug: Krea		

15	<b>Påskeferie</b>		
16-18	<b>Jeg havde jo mine vinger (Fandango)</b> Mandag i uge 16: påskeferie Fagdag: 28/4 St.bededag fredag i uge 19 Fagdag 16/5: udflugt	Der er fokus på intertekstualitet  <b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.  <b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.  <b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	<b>Tekstforståelse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>- Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul> <b>Perspektivering</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv</li> <li>- Eleven har viden om måder at sætte tekster i et tidsperspektiv på</li> </ul> <b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>
19-21	<b>Forfatterforløb: Astrid Lindgren</b>	Formålet med dette forløb er, at eleverne via informationssøgning på internettet og faglig læsning og skrivning af biografiske tekster skal stifte bekendtskab med Astrid Lindgrens liv og forfatterskab. Fokus vil især ligge på udvikling af elevernes kildekritiske kompetence samt deres opmærksomhed over for den biografiske genres sproglige og stilistiske kendetegn.	I forløbet arbejdes der med mål inden for alle danskfagets kompetenceområder, dvs. <i>Læsning, Fremstilling, Fortolkning og Kommunikation.</i>
22-24	Kristi himmelfartsferie tors-fredag i uge 21 Pinseudstilling: 2/6 Mandag i uge 23: Pinse	Opsamling og repetition	
25	<b>KLASSEUGE</b>		