

Årsplan billedkunst 5. kl. skoleåret 2021/22

Uge	Emne	Mål	Beskrivelse
32-35	Yayoi Kusama	Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling: Skulptur og arkitektur (Fase 1 og 3) Billedanalyse: Billedkomposition (Fase 2) <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan sætte mine skulpturer ind i en fælles installation.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg arbejder med kropssprog i fællesskab Eleven hænger sine skulpturer ind i en fælles installation.2. Eleven deltager i arbejdet med at finde et egnet sted at lave en installation og hænger sine skulpturer ind i installationen.3. Eleven reflekterer over sine skulpturers former og finder egnede pladser til dem i installationen.	I forløbet skal du læse om japanske Kusama, der er helt sin egen. Hun maler malerier så store som huse, hvor motivet ligner kæmpe broderier, og skaber polkaprikkede skulpturer i sjove former. Du skal selv lave skulpturer med polkaprikker og hænge dem op i en fælles installation sammen med resten af din klasse.
36	<i>Lejrskole</i>		
37-40	Leonardo da Vinci – Mona Lisa	Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan lave en collage og en parafrase ud fra min viden om det originale "Mona Lisa"-maleri.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg forstår, hvordan man skaber en collage og en parafrase.	Skab collager og parafraser over maleriet "Mona Lisa". I skal arbejde med at give hende et andet udtryk og gøre hende mere nutidig. Hver enkelt collage og parafrase skal fortælle nye historier i en ny tid.

		<p>2. Jeg nyfortolker "Mona Lisa" i min collage og parafrase.</p> <p>3. Jeg fortæller nye historier i en ny tid om Mona Lisa vha. min collage og parafrase.</p> <p>Færdigheds- og vidensmål Billedkommunikation, Udstilling og formidling (Fase 3) Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter / Eleven har viden om kulturelle normer og værdier</p>	
41	<i>Temaugø</i>		
42	<i>Efterårsferie</i>		
43-44	Halloween-papirklip	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan skabe dybde i min collage. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 2) Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning / Eleven har viden om farvelære</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg bruger mørke farver og andre virkemidler til at skabe en dystert stemning. 	<p>I den mørke tid kommer spøgelser, hekse og vampyrer frem - de skal nemlig være klar til halloween!</p> <p>Kom i den helt rette stemning med spøgelseshuse og uhyggelige papircollager.</p>
45-47	Op art	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Tegning og grafik (Fase 1) Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser / Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan genkende og billedsamtale om op art. • Tegn på læring 	<p>Hvad er 'op art'? Det skal du lære om i dette kunstnerforløb. Stift bekendtskab med kunstretningen op art, og bliv inspireret af kunstneren Bridget Riley til at skabe op art.</p>

		<ol style="list-style-type: none">1. Jeg genkender op art-kunst.2. Jeg genkender og samtaler om op art-kunst.3. Jeg genkender, samtaler om og diskuterer op art-kunst. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedgenrer (Fase 1) Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder / Eleven har viden om stilarter og formsprog</p> <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan tegne et grafisk op art-billede med dybde, bevægelse og kontrastfarver ved hjælp af de geometriske former.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg vælger geometriske former og farvelægger uden mønster.2. Jeg vælger og bruger geometriske former til at skabe mønstre med.3. Jeg vælger og farvelægger mønstrene og får derved skabt dybde og bevægelse i mit op art-billede.	
48-49	Pynt et juletræ	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning</p> <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan skabe et juletræ i flere lag samt pynte det. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedkommunikation, Udstilling og formidling (Fase 3) Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter / Eleven har viden om kulturelle normer og værdier</p> <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål	Vi fortsætter vores post-it-forløb med alternativ julepynt

		Jeg kan arbejde med at illustrere noget, som repræsenterer julen i form af julepynt.	
50	<i>Temaugø</i>		
51-52	<i>Juleferie</i>		
1-4	Relieffer af papir	<p>Fælles mål Billedfremstilling: Skulptur og arkitektur (Fase 2) Billedkommunikation: Udstilling og formidling (Fase 2) Billedanalyse: Billedkomposition (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan eksperimentere med papir og skabe forskellige figurer. • Tegn på læring <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven arbejder med papiret og finder en simpel form, som han/hun holder fast ved. 2. Eleven eksperimenterer med papiret og afprøver flere forskellige former, inden hun eller han lægger sig fast på en form. 3. Eleven udforsker papiret og folder, klipper og limer i papiret for at skabe sin egen form. • Læringsmål Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition. <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven sætter papirformer op på billedet og limer dem fast. 2. Eleven flytter papirformerne rundt flere gange og har blik for billedkomposition. 	<p>I dette forløb skal du arbejde med papir. Du skal lave et relief i papir. Et relief er et billede, hvor figuren træder ud af baggrunden. Du kan måske se det på billedet herover? I forløbet skal du eksperimentere med forskellige figurer, som du selv laver i papir. Figurerne skal være tre-dimensionelle, så de træder ud af dit relief.</p>

		<p>3. Eleven følger retningslinjerne for korrekt billedkomposition og skaber balance i sit relief.</p>	
5-6	Byg en burger	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning</p> <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan skabe et billede i flere lag med rytme og balance.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg vælger og bruger materialer, som understøtter det, jeg vil vise.2. Jeg skaber, ved hjælp af de valgte materialer, et billede i flere lag.3. Jeg formgiver en burger i flere lag med balance og rytme i sit billedudtryk. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Skulptur og arkitektur (Fase 3) Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling / Eleven har viden om installationskunst</p>	<p>Byg din egen super-burger. Du skal formgive og udvælge materialer, som understøtter din idé om, hvordan en super-burger skal være.</p>

7	<i>Vinterferie</i>		
8-11	De kraftige farvers mester	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Tegning og grafik (Fase 1) Maleri og collage (Fase 2) Billedgenrer (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan anvende viden om farvelærer i mit eget maleri. • Tegn på læring <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven bruger primær- og sekundærfarver i sit maleri. 2. Eleven blander farverne korrekt for at opnå det rette udtryk i sit maleri. • Læringsmål Jeg kan lave mit eget maleri inspireret af Matisse. • Tegn på læring <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven maler hverdagsting i anden farve end den originale. 2. Eleven udelader for mange detaljer i sit maleri. • Læringsmål Jeg kan genkende ekspressionistiske genretræk • Tegn på læring <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven beskriver, hvilke teknikker han/hun har benyttet i sit maleri. 2. Eleven sammenligner de teknikker, der er anvendt i eget maleri med teknikker brugt af Matisse. 	<p>Har I nogensinde set en solnedgang over havet en sommeraften? Det kan være utrolig smukt. Solen kan iklæde sig flere forskellige nuancer af gul, orange og rød, som smelter sammen med den lyse aftenhimmel og havets mørkeblå farver. Tænk, hvis man kunne male det!</p> <p>Det kunne den franske maler Henri Matisse faktisk. Han er en af de største malere, der har levet. Han var fauvist. Det betyder, at han malede på en bestemt måde. I dette forløb skal I arbejde med Matisse og genren ekspressionisme, som er den genre, fauvismen kommer fra. I skal lære noget om, hvilke teknikker han brugte. Teknikkerne skal I bruge til at male jeres eget maleri. For at kunne vælge farver til jeres maleri skal I også vide noget om farvelære. Farvelære er en teori om, hvordan farver passer sammen.</p>
12-13	Påskelet	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Tegning og grafik (Fase 2)</p>	Æg er et symbol på påske, hvor vi blandt andet puster, maler og triller med

		<p>Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge / Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan puste æg og male dekorative mønstre på skallen. 	<p>dem. Pust æg, lav en påskelet, og få viden om æg.</p> <p>Dekorer den pustedede, tomme æggeskal i billedkunst.</p>
14	<i>Temaug</i>		
15	<i>Påskeferie</i>		
16-21	Hvad øjet ser	<p>Færdigheds- og vidensmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenceområde: Billedfremstilling – Tegning og grafik (Fase 1 og 2) • Billedanalyse (fase 1) <p>Læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan iagttage en genstand og tegne den. <p>Tegn på læring</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven viser sammenhæng mellem genstand og tegning. 2. Eleven udvælger en tegneteknik til at vise dybde i sin tegning. 3. Eleven forklarer, hvordan teknikken kan bruges til at vise dybde i billedet <p>Læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan anvende udvalgte tegneteknikker. <p>Tegn på læring</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven tegner skygger og lys i sin tegning. 	<p>Kender du det, at din tegning ikke ser virkelig ud, selvom du har gjort dig meget umage? Sådan er det ofte med tegninger, fordi de kommer til at se flade ud. Det er nemlig meget svært at tegne tredimensionelt, som tingene ser ud i virkeligheden.</p> <p>Men fortvivl ikke, for i dette forløb skal du arbejde med tegneteknikker, der kan lære dig at iagttage dit motiv og overføre det, som dit øje ser, og ikke det, du ved. Du vil blive præsenteret for teknikker, så du kan tegne tredimensionelt og i perspektiv og lære at bruge forskellige tegneredskaber, fx blyant, kul og kridt.</p> <p>Til sidst skal du tegne din egen sko, hvor du viser, at du kan bruge de teknikker, du har lært.</p>

		<ol style="list-style-type: none">2. Eleven forklarer, hvilken tegneteknik der er egnet til at lave skygge og lys i sin tegning.3. Eleven laver laver skraveringer og eksperimenterer med lys og skygge i sin tegning. <p>Læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeg kan fortælle om balance i min tegning. <p>Tegn på læring</p> <ol style="list-style-type: none">1. Eleven forklarer, hvordan han/hun har tegnet balance i eget billede.2. Eleven udpeger forskellige eksempler på balance og rytme i eget og andres billeder.3. Eleven sammenligner brug af balance og rytme i sit eget billede med balance og rytme i andre billeder.	
22-24	Roy Lichtenstein	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedgenrer (Fase 1) Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder / Eleven har viden om stilarter og formsprog</p> <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan lave et selvportræt ud fra mit kendskab til pop art og Roy Lichtensteins formsprog.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg tager et foto af mig selv, som jeg bruger til at tegne mit selvportræt efter.2. Jeg tegner, ud fra mit foto, et selvportræt i tegneseriestilen med udgangspunkt i Roy Lichtenstein.	Arbejd med selvportrætgenren, og bliv inspireret af pop art-kunstneren Roy Lichtensteins tegneseriebilleder.

5. kl. - billedkunst

Jette Lassen

		<p>3. Jeg arbejder med mit selvportræt, så det billedsprogligt fremstår som et Roy Lichtenstein-billede.</p> <p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedkomposition (Fase 2) Eleven kan analysere farvers virkning i billeder / Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst</p>	
25	<i>Klasselæreruge</i>		
	<i>Sommerferie</i>		

Der tages forbehold for ændringer

Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet