



## Årsplan dansk 5. klasse 2021/2022

Undervisningen tager udgangspunkt i Alineas danskportal. Derudover spædes der til med relevante afsnit af Gyldendals Fandango 5. Løbende arbejdes der i Forlaget Deltas Min Femte Danskbog.

I løbet af skoleåret læses (uddrag af): Bionic, På Kanten, Sølvblomst, Silke og Busters Verden

Numre i parentes under 'Emne' er udtryk for links til forløb – disse findes bagest i planen.

Uge	Emne	Fælles Mål
32	<b>Skolestart</b>	
33, 34	<b>Ultra Nyt (1)</b>  Nyhedsindslag, virkemidler, produktion af nyheder	<p><u>Kapitel 1: Hvordan laver man Ultra Nyt?</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Sproglig bevidsthed (Fase 1)                      Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter / Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved, hvad der kendetegner en nyhed.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Fang en seer</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Undersøgelse (Fase 1)                      Eleven kan undersøge virkemidler / Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender til filmiske virkemidler i nyhedsudsendelser.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Dyk ned i en udsendelse</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Undersøgelse (Fase 1)                      Eleven kan undersøge virkemidler / Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan undersøge, hvilke virkemidler der bliver brugt i en Ultra Nyt-udsendelse.</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Ultra Nyt &amp; Instagram</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Fremstilling (Fase 1)                      Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan lave et instagramopslag som en planche.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      It og kommunikation (Fase 1)                      Eleven kan begå sig i et virtuelt univers / Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan læse og forstå nyheder på sociale medier.</li> </ul> <p><u>Kapitel 5: Ultra Nyt – med jer</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fremstilling (Fase 2)  Eleven kan udarbejde multimodale tekster / Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan lave mit eget nyhedsindslag med forskellige virkemidler.</li> </ul>
35	<p><b>De Fantastiske Fire (2)</b></p> <p>Læsestrategier til skønlitterære tekster</p>	<p><u>Kapitel 1: Hvad er De fantastiske fire?</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Tekstforståelse (Fase 2)  Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten / Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Forberedelse (Fase 2)  Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Ispigen og De fantastiske fire</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Tekstforståelse (Fase 2)  Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten / Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire til skønlitterære tekster.</li> <li>• <b>Tegn på læring</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan forudsige, hvad en tekst handler om.</li> <li>2. Jeg kan stille spørgsmål til teksten og til min egen forståelse.</li> <li>3. Jeg kan opdage og opklare forståelsesproblemer i teksten.</li> <li>4. Jeg kan opsummere det vigtigste i teksten.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Forberedelse (Fase 2)  Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire til skønlitterære tekster.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Læs selv med De fantastiske fire</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Tekstforståelse (Fase 2)  Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten / Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul>

		<p>Jeg kender og kan bruge læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire til skønlitterære tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tegn på læring</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan forudsige, hvad en tekst handler om.</li> <li>2. Jeg kan stille spørgsmål til teksten og til min egen forståelse.</li> <li>3. Jeg kan opdage og opklare forståelsesproblemer i teksten.</li> <li>4. Jeg kan opsummere det vigtigste i teksten.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Forberedelse (Fase 2)  Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan bruge læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire til skønlitterære tekster.</li> </ul>
36	<b>Lejrskole</b>	
37, 38	<p><b>Tegn og læs med Lakserytteren (3)</b></p> <p>Fantasygenren, billedanalyse, booktrailer</p>	<p><u>Kapitel 1: Tættere på forfatteren og genren</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Undersøgelse (Fase 1)  Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed / Eleven har viden om genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan finde fantasygenretræk i en tekst</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Legender fra Odysia</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Præsentation og evaluering (Fase 1)  Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan producere og fremlægge en booktrailer</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Undersøgelse (Fase 1)  Eleven kan undersøge fortællerpositioner / Eleven har viden om fortællertyper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan undersøge en teksts fortæller og synsvinkel</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Krop og drama (Fase 1)  Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan gennemføre en oplæsning med tydelig artikulation og passende stemmeleje</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Se nærmere på billederne</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Oplevelse og indlevelse (Fase 2)  Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan analysere et billeds indhold, farvevalg og stemning</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Dig som medskaber</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fortolkning (Fase 1)  Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan være medskaber gennem videreskrivning eller produktion af tegninger</li> </ul>
<p>39, 40</p>	<p><b>Værk: Bionic (4)</b>  Science fiction-genren, analyse, booktrailer</p>	<p><u>Kapitel 1: Science fiction</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Sprogforståelse (Fase 2)  Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten / Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge ordkendskabskort, når jeg oplever ikke at forstå et ord.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Bionic – læs et værk</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Oplevelse og indlevelse (Fase 1)  Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan læse med indlevelse og lade mig opsluge af handlingen.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Efter du har læst</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Vurdering (Fase 2)  Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid / Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan arbejde med mindmap og i klassen diskutere de forskellige opfattelser af liv og samfund, som udtrykkes i romanen.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Perspektivering (Fase 2)  Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid / Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan sætte opfattelserne i relation til min hverdag og udtrykke min egen holdning.</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Velkommen til fremtiden</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fremstilling (Fase 2)  Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter / Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på internettet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan fremlægge min foldebog og læse mine tekster op med engagement og indlevelse.</li> </ul>

		<p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fortolkning (Fase 1)  Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan arbejde med forskellige læse- og skrivestrategier. Jeg kan udtrykke min fortolkning af romanen i kreative processer som fx. WeVideo og egen sci-fi-fortælling.</li> </ul>
41	<b>Emneuge</b>	
42	<b>Efterårsferie</b>	
43, 44, 45	<p><b>H.C. Andersens eventyrlige verden</b>  (5)  Eventyrgenren, analyse, produktion</p>	<p><u>Kapitel 1: Mød H.C. Andersen</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fremstilling (Fase 2)  Eleven kan udarbejde multimodale tekster / Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan lave en plakat om H.C. Andersens liv med en tidslinje, papirklip og tekst.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Perspektivering (Fase 2)  Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg / Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg har viden om H.C. Andersens liv og eventyr.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Perspektivering (Fase 2)  Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid / Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg har viden om H.C. Andersens liv og den tid, han levede i.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Fyrtøjet</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Oplevelse og indlevelse (Fase 2)  Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning / Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan læse et uddrag af H.C. Andersens eventyr Fyrtøjet op og indtale det.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Undersøgelse (Fase 1)  Eleven kan undersøge virkemidler / Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan finde eventyrtræk i H.C. Andersens eventyr Fyrtøjet.</li> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kender nogle af de typiske træk i eventyr.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Undersøgelse (Fase 2)  Eleven kan undersøge teksters rum og tid / Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul>

	<p>Jeg kan undersøge eventyrtræk i Fyrtøjet af H.C. Andersen.</p> <p><u>Kapitel 3: Kærestefolkene</u></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling (Fase 1) Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan give mit legetøj liv i en udstilling og en tekst.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning (Fase 1) Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forklare, hvad et tingseventyr er.</li><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan tale om budskabet i H.C. Andersens eventyr Kærestefolkene.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Perspektivering (Fase 2) Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg / Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg har viden om H.C. Andersens tingseventyr.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning (Fase 1) Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan give mit eget legetøj liv i en udstilling og en tekst.</li></ul> <p><u>Kapitel 4: Den lille pige med svovlstikkerne</u></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning / Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan selv klippe et af de papirklip, H.C. Andersen klippede.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning (Fase 1) Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan tale om budskabet i H.C. Andersens eventyr Den lille pige med svovlstikkerne.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Perspektivering (Fase 2) Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg / Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan sætte eventyret Den lille pige med svovlstikkerne i forhold til H.C. Andersens eget liv.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p>
--	--

		<p>Krop og drama (Fase 1)  Eleven kan forstå eget og andres kropssprog / Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan bruge mit kropssprog og aflæse andres kropssprog i legen gæt og grimasser.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fortolkning (Fase 2)  Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan reflektere over budskabet og temaet fattigdom i Den lille pige med svovlstikkerne af H.C. Andersen.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Krop og drama (Fase 1)  Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan bruge mit kropssprog til at lege gæt og grimasser med figurer og scener fra H.C. Andersens eventyr.</li> </ul>
<p>46</p>	<p><b>Søg bedre på nettet</b>  (6)</p> <p>Søgning, udvælgelse, kvalitetsbestemmelse</p>	<p><u>Kapitel 1: Brug søgemaskiner</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Finde tekst (Fase 1)  Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider / Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan hurtigt finde relevante links til sider på nettet.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Lær at skimme</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Finde tekst (Fase 1)  Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider / Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan skimme på nettet ved hjælp af redskaber.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Find billeder</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Finde tekst (Fase 2)  Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning / Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan hurtigt finde relevante billeder på nettet.</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Lær at bruge bogmærker</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Finde tekst (Fase 1)  Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider / Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan udvælge og gemme links til gode sider på nettet.</li> </ul> <p><u>Kapitel 5: Kildeliste</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Finde tekst (Fase 1)</p>

		<p>Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider / Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan skabe overblik over sider på nettet, som jeg bruger i mine opgaver.</li> </ul> <p>Kapitel 6: Brug din viden <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Finde tekst (Fase 1) Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider / Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan finde relevante sider på nettet og hurtigt finde de informationer, jeg søger.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Finde tekst (Fase 2) Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning / Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan finde billeder på nettet, der kan bruges i forbindelse med en opgave.</li> </ul>
47	<p><b>Skriv en fagtekst (7)</b></p> <p>Kendetegn, produktion</p>	<p>Kapitel 1: Hvad er særligt for en fagtekst? <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling (Fase 1) Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender fagteksters genretræk.</li> </ul> <p>Kapitel 2: Skriv en fagtekst <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling (Fase 1) Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan skrive en fagtekst.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Respons (Fase 1) Eleven kan give og modtage respons / Eleven har viden om responsmetoder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan give og modtage respons på en fagtekst.</li> </ul>
48	<p><b>Gode historier skal genfortælles (8)</b></p> <p>Genfortælling, lytning, fortællertips</p>	<p>Kapitel 1: Væk historien til live <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Forberedelse (Fase 2) Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele / Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved, hvad der kendetegner en genfortælling</li> </ul> <p>Kapitel 2: Sjove genfortællinger <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Krop og drama (Fase 2)</p>



		<p>Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre / Eleven har viden om rum, figur og forløb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge fortælletricks til at genfortælle en kort tekst</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Planlæg jeres egen genfortælling</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Forberedelse (Fase 1) Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster / Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forberede en genfortælling</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Præsentation og evaluering (Fase 1) Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan genfortælle et eventyr</li> </ul>
49	<b>Juledansk (9)</b>  Grammatik, skrivning, argumentation, undersøgelse, bevægelse	
50	<b>Emneuge</b>	
51, 52	<b>Juleferie</b>	
1, 2	<b>Tid til taler (10)</b>  Den gode tale, kropssprog, stemmebrug, produktion	<p><u>Kapitel 1: Hvad er en god tale?</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Tekstforståelse (Fase 2) Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold / Eleven har viden om grafiske modeller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forstå dele af det retoriske pentagram.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Krop og drama (Fase 1) Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved, hvad der gør en tale god.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Lær af dronning Margrethe</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Krop og drama (Fase 1) Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan læse dronningens tale højt.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Hold en nytårs- eller festtale</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Krop og drama (Fase 1) Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forberede og holde en tale.</li> </ul>
<p>3, 4, 5</p>	<p><b>Valhalla (11)</b></p> <p>Virkemidler i tegne- og spillefilm, berettermodellen, storyboards</p>	<p><u>Kapitel 1: Myterne der blev til Valhalla</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>            Perspektivering (Fase 2)            Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid / Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan læse en myte og forklare myters oprindelse og formål.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Fra myte til tegneserie</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>            Forberedelse (Fase 2)            Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner / Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan udarbejde et storyboard til min tegneseriestrøbe.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Fra tegneserie til tegnefilm</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>            Fremstilling (Fase 2)            Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter / Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på internettet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> jeg kan undersøge tegnefilmens virkemidler, præsentere og give min viden videre til mine klassekammerater.</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Fra tegnefilm til live-actionfilm</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>            Tekstforståelse (Fase 2)            Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold / Eleven har viden om grafiske modeller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge en berettermodel til at få overblik over handlingen i en historie.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>            Oplevelse og indlevelse (Fase 2)            Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan sætte billeder fra filmen Valhalla sammen til en fortælling, der følger berettermodellen.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>            Fortolkning (Fase 1)            Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge min viden fra tegnefilmen Valhalla til at sætte billeder fra live action filmen Valhalla sammen til en spændende handling.</li> </ul> <p><u>Kapitel 5: Den kreative produktion - Hollywood, go home</u></p>

		<p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fremstilling (Fase 2)  Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter / Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på internettet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan skrive et manuskript til en tegneserie/tegnefilm/spillefilm og bruge genrens virkemidler effektivt.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Respons (Fase 1)  Eleven kan give og modtage respons / Eleven har viden om responsmetoder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan give og modtage respons, og ændre i min arbejdsproces på baggrund af denne.</li> </ul>
6	<b>Emneuge</b>	
7	<b>Vinterferie</b>	
8, 9, 10	<b>Værk: På kanten (12)</b>	<p><u>Kapitel 1: Før du læser værket</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Forberedelse (Fase 1)  Eleven kan orientere sig i tekstens dele / Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan forudsige bogens handling ud fra dens forside, billeder og bagsidetekst.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Læs værket</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Undersøgelse (Fase 2)  Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger / Eleven har viden om personkarakteristik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan skrive en personkarakteristik og et resumé af romanen, og jeg kan udvælge de vigtigste episoder og indsætte dem i berettermodellen.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Hvem fortæller?</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fortolkning (Fase 2)  Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden / Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>  Jeg kan skrive "Jakobs fortælling", hvor synsvinklen skiftes, og Jakobs motiver og handlinger er i fokus.</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Kom videre ind i værket</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>  Fremstilling (Fase 1)  Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul>

		<p>Jeg kan skrive en dagbog og et biodigt. Jeg kan lave en foldebog, der samler min analyse af romanen.</p> <p><u>Kapitel 5: Og hvad vil forfatteren?</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Perspektivering (Fase 2)                      Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg / Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Jeg kan perspektivere romanen i forhold til et interview om børnelitteratur af samme forfatter.</li> </ul>
11, 12	<p><b>Avis i børnehøjde (13)</b></p> <p>Avisgenrer, journalistiske værktøjer, produktion</p>	<p><u>Kapitel 1: Gudrun og Karen blev scammed</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Oplevelse og indlevelse (Fase 1)                      Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Jeg kan leve mig ind i en historie, der bliver taget op i avisen og se avisers potentiale til at engagere læserne</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: På opdagelse i Børneavisen</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Tekstforståelse (Fase 1)                      Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster / Eleven har viden om fagteksters struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Jeg kan læse og orientere mig i en avis med mange teksttyper</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Avisens genrer</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Forberedelse (Fase 1)                      Eleven kan orientere sig i tekstens dele / Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Jeg kender de væsentligste genretræk for genrene baggrundsartikel, interview og notits</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Så er det jeres tur!</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Fremstilling (Fase 1)                      Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Jeg kan skrive en baggrundsartikel, et interview eller en notits</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Præsentation og evaluering (Fase 1)                      Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Jeg kan skrive en tekst henvendt til børn</li> </ul>
13	<p><b>Det er løgn (14)</b></p> <p>Løgnehistorier, fake news, digtning</p>	<p><u>Kapitel 1: Hverdagsløgne</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Fortolkning (Fase 1)                      Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul>

		<p>Jeg kan analysere mig frem til, hvad der er realistisk og fantastisk i en historie.</p> <p><u>Kapitel 2: Løgne på sociale medier</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Finde tekst (Fase 2)                  Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål / Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan forholde mig kritisk til opslag på sociale medier.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  It og kommunikation (Fase 1)                  Eleven kan begå sig i et virtuelt univers / Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan undersøge profiler på sociale medier.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Velkommen til lyveskolen</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Fremstilling (Fase 1)                  Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan skrive og fortælle en løgnehistorie.</li> </ul>
14	<b>Emneuge</b>	
15	<b>Påskeferie</b>	
16, 17	<p><b>Haiku – digte fra Japan (15)</b></p> <p>Form, produktion, analyse, perspektivering</p>	<p><u>Kapitel 1: Haiku – reglerne</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Fremstilling (Fase 1)                  Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kender reglerne for haikudigte.</li> <li>• <b>Tegn på læring</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan skrive et haikudigt, som udtrykker en stemning.</li> <li>2. Jeg kan i mit haikudigt eksperimentere med forskellige ord, som har betydning for læserens tolkning.</li> <li>3. Jeg kan deltage i litteratursamtalen og udtrykke min fortolkning af haikudigtene.</li> <li>4. Jeg kan tolke digterens allegorier i haikudigtene og sætte dem i relation til min viden om verden.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Oplevelse og indlevelse (Fase 2)                  Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan du analysere og perspektivere haikudigte.</li> <li>• <b>Tegn på læring</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan genfortælle handlingen i haikudigtene.</li> <li>2. Jeg kan fortolke haikudigtene og sætte dem i relation til verden omkring mig.</li> </ol> </li> </ul>

3. Jeg kan give min læringsmakker respons på opgaverne.
4. Jeg kan modtage respons fra min læringsmakker og bruge den i mit videre arbejde med opgaverne.

Kapitel 2: Digterens muse

**Færdigheds- og vidensmål**

Forberedelse (Fase 2)

Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele / Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser

- **Læringsmål**  
Jeg kan finde inspiration forskellige steder.
- **Læringsmål**  
Jeg kan fastholde mine tanker i stikord, noter og korte sætninger.
- **Læringsmål**  
Jeg kan give og modtage respons undervejs i skriveforløbet.

**Færdigheds- og vidensmål**

Oplevelse og indlevelse (Fase 1)

Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne

- **Læringsmål**  
Jeg kan følge haikureglerne og udtrykke en stemning i et digt.
- **Læringsmål**  
Jeg har viden om ords betydning og den stemning, de kan sætte læseren i.
- **Læringsmål**  
Jeg kan tage udgangspunkt i min erfaringsverden, når jeg skriver et haikudigt.
- **Læringsmål**  
Jeg kan bruge mine egne erfaringer, når jeg læser andres haikudigte og fortolker dem.

Kapitel 3: Udtryk din indre haikumester

**Færdigheds- og vidensmål**

Fremstilling (Fase 2)

Eleven kan udarbejde multimodale tekster / Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer

- **Læringsmål**  
Jeg kan følge reglerne for haikudigtningen.
- **Læringsmål**  
Jeg kan undersøge mit haikudigts stemning ved at eksperimentere med de enkelte ord og deres betydning.
- **Læringsmål**  
Jeg kan eksperimentere med akvareller, så de understøtter mit haikudigts stemning.

**Færdigheds- og vidensmål**

Oplevelse og indlevelse (Fase 2)

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på

- **Læringsmål**  
Jeg kan eksperimentere med ordene i mit haikudigt for at understøtte dets stemning.
- **Læringsmål**

		<p>Jeg kan eksperimentere med akvareller, så deres udtryk understøtter mit haikudigts stemning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan beskrive den stemning, som et haikudigt udtrykker.</li> </ul>
18, 19	<p><b>Kulturmøder (17)</b></p> <p>Eksempler på kulturmøder, begrebet kultur, budskab i tekst og billede</p>	<p><u>Kapitel 1: Hvad er kultur?</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Planlægning (Fase 1) Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer / Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender til begrebet kultur.</li> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan give eksempler på kulturmøder.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Gi' mig Danmark tilbage</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning (Fase 2) Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan fortolke en tekst af Natasja</li> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved noget om temaet i en tekst</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Kulturmøder i billeder</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke tekstens stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan lave en billedanalyse.</li> </ul> <p><u>Kapitel 4: Billedfortælling om kulturmøder</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling (Fase 1) Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan lave en digital billedfortælling</li> </ul>
20, 21	<p><b>Skriv et læserbrev (17)</b></p> <p>Form, produktion</p>	<p><u>Kapitel 1: Hvad er særligt for et læserbrev?</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling (Fase 1) Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender læserbrevets genretræk.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Skriv et læserbrev</u> <b>Færdigheds- og vidensmål</b> Planlægning (Fase 2) Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre / Eleven har viden om fremstillingsprocesser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul>

		Jeg kan planlægge og skrive et læserbrev.
22, 23	<p><b>Kortprosa: Blod På Mobilen (19)</b></p> <p>Genrekendskab, dramatisering, produktion</p>	<p><u>Kapitel 1: Kom tæt på Maj og mobilen</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Sammenhæng (Fase 1)                      Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne / Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan bruge deres faglige viden om fortælleren og forfatterens fortælleknep til at vurdere tekstens og forfatterens budskab.</li> </ul> <p><u>Kapitel 2: Inspiration og viden</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Oplevelse og indlevelse (Fase 1)                      Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan leve sig ind i teksten og læse mellem linjerne.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Undersøgelse (Fase 1)                      Eleven kan undersøge fortællerpositioner / Eleven har viden om fortællertyper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan undersøge fortælleren i teksten.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Fortolkning (Fase 1)                      Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan arbejde med forskellige synsvinkler på handlingen og derigennem få en forståelse for teksten.</li> </ul> <p><u>Kapitel 3: Velkommen til forfatterskolen</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Fremstilling (Fase 1)                      Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan gendigte en kortprosatekst ud fra en anden synsvinkel.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      Respons (Fase 1)                      Eleven kan give og modtage respons / Eleven har viden om responsmetoder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan give hinanden respons.</li> <li>• <b>Læringsmål</b>                              Eleverne kan modtage respons og indarbejde den i deres tekst.</li> </ul>
24	<p><b>Del – med omtanke (19)</b></p> <p>Ophavsret, samtykke, rettigheder,</p>	<p><u>Kapitel 1: Er det altid OK at dele?</u>  <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                      It og kommunikation (Fase 1)                      Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet / Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg forstår, hvorfor jeg skal tænke over, hvad jeg deler om andre.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> It og kommunikation (Fase 1) Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet / Eleven har viden om kommunikationsetik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg forstår, at det kan have konsekvenser, hvis jeg deler billeder eller film af andre uden at spørge om lov.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Personlige grænser (Fase 1) Eleven kan respektere egne og andres personlige grænser / Eleven har viden om mobning og trivsel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved, at jeg skal spørge andre om lov, før jeg deler billeder, video eller andre oplysninger om dem.</li></ul> <p><u>Kapitel 2: Ophavsret er din garanti for sjov – og sikkerhed!</u></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Sammenhæng (Fase 1) Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne / Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg forstår begrebet ophavsret, fordi jeg har arbejdet med det på forskellige måder.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Præsentation og evaluering (Fase 1) Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forklare og fremlægge et af flere perspektiver på ophavsret.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Sammenhæng (Fase 1) Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng / Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg forstår, hvad der menes med begrebet ophavsret og kan perspektivere det til virkeligheden.</li></ul> <p><u>Kapitel 3: Brug Lakserytterens tre gode råd, når I selv laver indhold</u></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> It og kommunikation (Fase 1) Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet / Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg forstår, hvorfor jeg ikke kan bruge andres indhold uden at have fået lov eller betalt for det, når jeg kommunikerer på nettet.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> It og kommunikation (Fase 3) Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab / Eleven har</p>
--	---

		viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg forstår, at jeg ikke frit kan bruge andres indhold, når jeg kommunikerer digitalt.</li></ul>
--	--	---

Links til forløb:

- (1): <https://dansk.alinea.dk/course/rjJr-ultra-nyt>
- (2): <https://dansk.alinea.dk/course/A5Xt-laes-med-de-fantastiske-fire>
- (3): <https://dansk.alinea.dk/course/QYYq-tegn-og-laes-med-lakserytteren>
- (4): <https://dansk.alinea.dk/course/QbRM-vaerk-bionic>
- (5): <https://dansk.alinea.dk/course/rq5n-h-c-andersens-eventyrlige-verden>
- (6): <https://dansk.alinea.dk/course/AA4y-soeg-bedre-p-a-nettet>
- (7): <https://dansk.alinea.dk/course/AUyo-skriv-en-fagtekst>
- (8): <https://dansk.alinea.dk/course/Aqtl-gode-historier-skal-genfortaelles>
- (9): <https://dansk.alinea.dk/course/Adqg-juledansk>
- (10): <https://dansk.alinea.dk/course/rQ44-tid-til-taler>
- (11): <https://dansk.alinea.dk/course/Qfsm-valhalla>
- (12): <https://dansk.alinea.dk/course/AdSQ-vaerk-p-a-kanten>
- (13): <https://dansk.alinea.dk/course/rQR1-avis-i-boernehoejde>
- (14): <https://dansk.alinea.dk/course/QXoK-det-er-loegn>
- (15): <https://dansk.alinea.dk/course/AMRC-haiku-digte-fra-japan>
- (16): <https://dansk.alinea.dk/course/AA46-kulturmoeder>
- (17): <https://dansk.alinea.dk/course/AARp-skriv-et-laeserbrev>
- (18): <https://dansk.alinea.dk/course/QXEc-kortprosa-blod-p-a-mobilten>
- (19): <https://dansk.alinea.dk/course/rIbG-del-med-omtanke>

Der tages forbehold for ændringer.

Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet.