

Årsplan billedkunst 6. kl.
skoleåret 2021/22

Uge	Emne	Mål	Beskrivelse
32-35	Hang on	Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan skabe en menneskekrop som 3D-figur med tydeligt kropssprog.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg arbejder med kropssprog i fællesskab med andre og formgiver en figur.2. Jeg anvender min viden om kropssprog, når jeg formgiver min figur til et lærred.3. Jeg anvender min viden om kropssprog, når jeg formgiver min figur og viser i mit færdige billede, at min figur kan hænge stabilt på et lærred.	Med udgangspunkt i begrebet <i>Hang on</i> skal I arbejde med kropssprog, forme én menneskekrop i ostevoks og lade figuren indgå i et billede.
36	<i>Lejrskole</i>		
37-40	Pablo Picasso – skulptur	Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Skulptur og arkitektur (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer / Eleven har viden om arkitekturelementer <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan formgive i ståltråd og gazegips samt male ud fra den kubistiske kunstretning.• Tegn på læring	Skab en skulptur ved hjælp af ståltråd og gips. Dekorér skulpturen med inspiration fra Picasso og kubismen.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg arbejder med de geometriske former og kubismen. 2. Jeg arbejder med de geometriske former og kubismen, og jeg formgiver en skulptur i ståltråd og gaze-gips med udgangspunkt i de geometriske former og kubismen. 3. Jeg arbejder med de geometriske former og kubismen, og jeg formgiver en skulptur i ståltråd og gaze-gips med udgangspunkt i de geometriske former og kubismen. Jeg tegner/maler genkendelige elementer fra ansigtet på min skulptur. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedgenrer (Fase 1) Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder / Eleven har viden om stilarter og formsprog</p> <p>Færdigheds- og vidensmål Billedkommunikation, Udstilling og formidling (Fase 1) Eleven kan etablere digitale udstillinger / Eleven har viden om digitale billedmiljøer</p>	
41	<i>Temaugø</i>		
42	<i>Efterårsferie</i>		
43-44	Halloween-papirklip	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan skabe dybde i min collage. 	I den mørke tid kommer spøgelser, hekse og vampyrer frem - de skal nemlig være klar til halloween!

		Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 2) Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning / Eleven har viden om farvelære <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg bruger mørke farver og andre virkemidler til at skabe en dystre stemning.	Kom i den helt rette stemning med spøgelseshuse og uhyggelige papircollager.
45-46	Post-it kunst	Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Tegning og grafik (Fase 1) Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser / Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan stregtegne et enkelt motiv på en Post-it og trække det op.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg finder en enkelt motiv2. Jeg overfører det enkelte motiv til en Post-it vha. stregtegning.3. Jeg tydeliggør motivet ved at trække det op.	Et Post-it kunstværk er en lille stregtegning på en Post-it. Man kan lave ét kunstværk, eller man kan lave flere. Post-it kunst er rigtig smart at bruge, hvis man fx gerne vil understøtte eller fortælle en historie.
47-49	Pynt et juletræ	Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan skabe et juletræ i flere lag samt pynte det. Færdigheds- og vidensmål Billedkommunikation, Udstilling og formidling (Fase 3)	Vi fortsætter vores post-it-forløb med alternativ julepynt

		<p>Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter / Eleven har viden om kulturelle normer og værdier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan arbejde med at illustrere noget, som repræsenterer julen i form af julepynt. 	
50	<i>Temauge</i>		
51-52	<i>Juleferie</i>		
1-4	Salvador Dali	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan skabe et rumligt billede med udgangspunkt i et plant billede. • Tegn på læring <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg lytter og deltager i samtalen og arbejdet om Salvador Dali, surrealismen og billedanalyseelementerne ift. ”Erindringens bestandighed”. 2. Jeg skaber, ud fra den viden jeg har fået om Dali, surrealismen og billedanalyseelementerne ”Erindringens bestandighed”, et rumligt billede. 3. Jeg skaber, ud fra den viden jeg har fået om Dali, surrealismen og billedanalyseelementerne, et rumligt billede, som i sin udformning trækker paralleller til ”Erindringens bestandighed”. 	<p>I dette forløb skal du præsenteres for Salvador Dali og surrealismen, og du skal skabe et rumligt billede med udgangspunkt i Dalis værk ”Erindringens bestandighed”.</p>

		<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 3) Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension / Eleven har viden om assemblage</p> <p>Færdigheds- og vidensmål Billedkommunikation, Udstilling og formidling (Fase 2) Eleven kan formidle viden med billeder / Eleven har viden om layout og billeders kommunikative funktion indenfor andre fagområder</p>	
5-6	Byg en burger	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Maleri og collage (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning</p> <ul style="list-style-type: none">• Læringsmål Jeg kan skabe et billede i flere lag med rytme og balance.• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg vælger og bruger materialer, som understøtter det, jeg vil vise.2. Jeg skaber, ved hjælp af de valgte materialer, et billede i flere lag.3. Jeg formgiver en burger i flere lag med balance og rytme i sit billedudtryk. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Skulptur og arkitektur (Fase 3) Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling / Eleven har viden om installationskunst</p>	Byg din egen super-burger. Du skal formgive og udvælge materialer, som understøtter din idé om, hvordan en super-burger skal være.

7		<i>Vinterferie</i>	
8-11	Skab et rum	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Skulptur og arkitektur (Fase 1) Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer / Eleven har viden om arkitekturelementer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan fremstille en model af et rum med udgangspunkt i de arkitektoniske grundelementer samt præsentere mit rum ved hjælp af arkitekturelevante fagbegreber. • Tegn på læring <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg lytter og deltager i samtalen om arkitektur og de arkitektoniske grundelementer og skaber en model. 2. Jeg skaber ud fra den viden, jeg har fået om de arkitektoniske grundelementer, en model af et rum. 3. Jeg skaber ud fra den viden, jeg har fået om de arkitektoniske grundelementer, en model af et rum, som i udformning, farver, materialer og lys udtrykker en arkitekturoplevelse. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedkomposition (Fase 3) Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder / Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv</p>	<p>Hvad er arkitektur? Hvad gør et rum ved en? Lys skaber rum! Arbejd med arkitektur, bliv præsenteret for de arkitektoniske grundelementer, og anvend dem til at skabe et rum. Rummet skabes ved hjælp af en skotøjsæske.</p>
12-13	Påskelet	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedfremstilling, Tegning og grafik (Fase 2)</p>	<p>Æg er et symbol på påske, hvor vi blandt andet puster, maler og triller med</p>

		<p>Eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge / Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål Jeg kan puste æg og male dekorative mønstre på skallen. 	<p>dem. Pust æg, lav en påskelet, og få viden om æg.</p> <p>Dekorer den pustedede, tomme æggeskal i billedkunst.</p>
14	<i>Temauge</i>		
15	<i>Påskeferie</i>		
16-17	Tapeart	<p>Færdigheds- og vidensmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenceområde: Billedfremstilling • Videns- og færdighedsområde: Skulptur og arkitektur (fase 2) <p>Læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan eksperimentere med papir og skabe forskellige figurer. <p>Fælles mål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenceområde: Billedkommunikation • Videns- og færdighedsområde: Udstilling og formidling (fase 2) <p>Læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition. 	<p>Har du gode ideer og masser af tape, kan du nemt selv lave tapeart. Tapeart er streetart, hvor du laver dit kunstværk med tape.</p>
18-21	Min skole som tegneserie	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedkomposition (Fase 3)</p> <p>Jeg kan arbejde i tegneserieprogrammet Pixton EDU.</p> <p>Tegn på læring Niveau 1: Eleven vælger en baggrund og skriver billedtekster i Pixton EDU.</p>	<p>Forestil dig, at du er ny elev på din skole. Du har aldrig været på skolen før, og du kender ikke nogen. Tænk, hvis du kunne få en tegneserie, der fortalte dig om din nye skole.</p>

		<p>Niveau 2: Eleven udvælger figurer i Pixton EDU og tilknytter talebobler til personerne. Niveau 3: Eleven finder og anvender selv flere af Pixton EDU's muligheder såsom lyd og ikoner.</p> <p>Jeg kan lave et storyboard. Tegn på læring Niveau 1: Eleven tegner et handlingsforløb i storyboardet. Niveau 2: Eleven viser forståelse for storyboardets muligheder. Niveau 3: Eleven bruger storyboardet som arbejdsredskab til sin digitale tegneserie.</p> <p>Jeg kan deltage i en samtale om forskelle mellem den håndtegnede tegneserie og den digitale tegneserie. Tegn på læring</p> <p>Niveau 1: Eleven fortæller om typiske forskelle mellem en håndtegnet tegneserie og en digital tegneserie.</p> <p>Niveau 2: Eleven viser med udgangspunkt i sin egen tegneserie, hvordan der er forskel på en håndtegnet tegneserie og en digital tegneserie.</p>	<p>I dette forløb kommer du nye elever på skolen til undsætning. Du skal nemlig lave din egen seje tegneserie, hvor du fortæller om din skole. Du skal lave figurer og talebobler og sætte ikoner ind.</p>
22-24	Roy Lichtenstein	<p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedgenrer (Fase 1) Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder / Eleven har viden om stilarter og formsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læringsmål 	<p>Arbejd med selvportrætgenren, og bliv inspireret af pop art-kunstneren Roy Lichtensteins tegneseriebilleder.</p>

		<p>Jeg kan lave et selvportræt ud fra mit kendskab til pop art og Roy Lichtensteins formsprog.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tegn på læring<ol style="list-style-type: none">1. Jeg tager et foto af mig selv, som jeg bruger til at tegne mit selvportræt efter.2. Jeg tegner, ud fra mit foto, et selvportræt i tegneseriestilen med udgangspunkt i Roy Lichtenstein.3. Jeg arbejder med mit selvportræt, så det billedsprogligt fremstår som et Roy Lichtenstein-billede. <p>Færdigheds- og vidensmål Billedanalyse, Billedkomposition (Fase 2) Eleven kan analysere farvers virkning i billeder / Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst</p>	
25	<i>Klasselæreruge</i>		
	<i>Sommerferie</i>		

Der tages forbehold for ændringer

Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet