

## Årsplan dansk i 6. klasse skoleåret 2021/22

Uge	Emne	Læringsmål	Materialer	Beskrivelse
32-35	Intro til skoleåret  <b>Personkarakteristik</b> – om reklamen som multimodal tekst	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At få en god start på skoleåret i dansk.</li> <li>- At lære om de vigtige genremæssige skel mellem skøn- og faglitteratur.</li> <li>- At reflektere over hvad litteratur er.</li> <li>- At få kendskab til og blive i stand til at udtrykke sig om: - forskellen på flad og rund persontegning, rapgenren, reklamer, personfremstilling i computerspil.</li> <li>- At få en bevidsthed om at vælge læsestrategier før, under og efter læsning.</li> <li>- At få viden om læseteknikker til læsning af tekster på nettet og forskellige læseforståelsesmodeller.</li> <li>- At få viden om ”læserute” i multimodale tekster (reklame)</li> <li>- At forholde sig reflekteret til de personskildringer de præsenteres for i fiktion</li> <li>- At skildre personer i fiktion og ikke-fiktion</li> <li>- At være opmærksom på og bevidst om de reklamer der omgiver os i hverdagen.</li> </ul>	<p>Årsplanen</p> <p>Fandango 6, alinea.dk <a href="https://dansk.alinea.dk/course/Aw-yx-reklamer">https://dansk.alinea.dk/course/Aw-yx-reklamer</a></p> <p>Fandango 6, kap. 1</p> <p>Romanen ”Skammerens datter” af Lene Kaaberbøl</p>	<p>Årets gang med litteraturarbejde, læsning, grammatik, skriftlig fremstilling og kommunikation</p> <p>Hvordan er arbejdsgangen ved de forskellige aktiviteter.</p> <p>Computeren som arbejdsredskab</p> <p>Intro til 6. classes Fandango Litteratur - hvad er det?</p>

		- At analysere reklamer med hensyn til afsender, modtager, udtryksformer, virkemidler m.v.		
36	<i>Lejrskole</i>			
37-40	<b>Virkemidler</b> – grafic novel og film	<p>- At arbejde med forskellige virkemidler i forskellige tekster (dialog, direkte og indirekte tale, indremonolog, tankereferat, graphic novel)</p> <p>- Forløbet tager først og fremmest udgangspunkt i kompetenceområdet Fortolkning, mens også enkelte dele af kompetenceområderne Læsning og Fremstilling berøres.</p> <p>- At arbejde med komposition og symbolske lag.</p>	Fandango kap. 4: Grafic novel: CoralineFilm: Coraline	
41	<i>Temaug</i>			
42	<i>Efterårsferie</i>			
43-48	<b>Komposition</b> – om fortællingens elementer i tekster, computerspil og på hjemmesider	<p>- At få kendskab til og blive i stand til at udtrykke sig om komposition i parallelhistorier.</p> <p>- At få viden om forudgreb, tilbageblik og flashback</p> <p>- At få viden om komposition i computer-spil.</p> <p>- At arbejde med komposition og sproginstruerende tekster.</p> <p>- At prøve kræfter med at skrive indenfor genren på egen hånd</p>	<p>Fandango kap. 3</p> <p>Romanen: “Guldfisken Glimmer” af Jesper Wung-Sung.</p>	<p>Analyse af selv- valgt computerspil eller hjemmeside samt udarbejdelse af tilhørende fagtekst</p> <p>Forløbet er bygget op over den velkendte tredeling Før du læser, Mens du læser og</p>

		- At få viden om fagteksters forskelligeformål.		Efter du har læst. I første fase undersøger eleverne bogens fysiske udtryk, og på baggrund heraf formulerer de deres forventninger til romanen.  Efter romanen er læst, arbejdes der med dens genre, person- og miljøskildring, ligesom også dens intertekstuelle leg får opmærksomhed.
49	<b>Juledansk</b>	- Eleven kan orientere sig i tekstens dele. - Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele. - Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse. - Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet.	Alinea.dk  <a href="https://dansk.alinea.dk/course/Adqg-juledansk">https://dansk.alinea.dk/course/Adqg-juledansk</a>	Ho, ho, ho! Hvis du ikke allerede er det, så kommer du helt sikkert i julestemning nu! I forløbet her kan du vælge mellem forskellige opgaver og aktiviteter – alle med masser af jul i.
50	<i>Temaugue – jul</i>			
1-5	<b>Tre noveller</b>  <b>Intertekstualitet</b>	<b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 1) Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Alinea.dk  <a href="https://dansk.alinea.dk/course/AMm-tre-noveller">https://dansk.alinea.dk/course/AMm-tre-noveller</a>	I dette forløb skal I arbejde med noveller. I noveller sker der ofte en begivenhed, som får stor betydning for hovedpersonerne – og

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved noget om begivenheden i noveller.</li><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender til berettermodellen og kan arbejde med den.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan arbejde med meddigtning af en tekst.</li><li>• <b>Tegn på læring</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Jeg kan bruge min viden om novellegenren til selv at skrive i genren</li></ol></li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 1) Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg ved, hvad en teksts komposition er.</li></ul>	Fandango kap. 6-7	nogle gange også for læseren.
--	--	--	-------------------	-------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender til billedsprog og billedsproglige begreber.</li><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender til realplan og billedplan i en tekst.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan arbejde med Prezi i Skoletube.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Fortolkning (Fase 1) Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge min viden om billedsprog til at fortolke tekster med.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Fortolkning (Fase 2) Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b></li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>Jeg kan gennemføre en målrettet analyse af en novelle og har viden om begreber som motiv og tema.</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Fortolkning, Perspektivering (Fase 1)                  Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker / Eleven har viden om intertekstualitet.</p>		
6	<i>Showtime – temaugle</i>			
7	<i>Vinterferie</i>			
8-13	<p><b>Filmiske virkemidler og komposition</b> – Drengen i den sribede pyjamas</p>	<p>-At repetere viden om berettermodellen og samtale om den i relation til filmen</p> <p>- At få kendskab til samt kunne samtale om filmiske virkemidler herunder perspektiv, billedudsnit, linjer, set-up og pay-off, klip, lys m.v.</p> <p>- At få viden om og samtale om filmens/bogens temaer og budskaber.</p> <p>- At sætte det læste i forhold til tekstenssamtid.</p>	<p>Fandango kap. 9</p> <p>Film: Drengen i den sribede pyjamas</p> <p>Romanen: “Drengen i den sribede pyjamas” af John Boyne</p>	<p>I dette kapitel skal du arbejde med filmen Drengen i den sribede pyjamas. Du skal lære om de filmiske virkemidler set-up og pay-off og om krydsklip og parallelklip, men du skal også bruge din viden om</p> <p>litterære begreber til at tolke filmen.</p> <p>Derudover skal vi læse romanen og tale om de forskelle der er mellem de to genrer</p>
14	<i>Temaugle</i>			
15	<i>Påskeferie</i>			

16-20	<b>Forfatter-læsning:</b> Cecilie Eken og hendes forfatterskab	<b>Kompetencemål – læsning:</b> - Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge  <b>Kompetencemål – fortolkning:</b> - Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. - Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne. - Eleven har viden om fortællertyper. - Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.	Fandango kap. 8  Romanen: ”Det levende sværd” af Cecilie Eken	Vi skal arbejde med litteraturbegreber: - personer - miljø - komposition - virkemidler - fortællere og synsvinkler -tema -intertekstualitet  I dette kapitel skal du møde tekster af forfatteren Cecilie Eken. Hun har skrevet romaner, seriebøger, noveller og billedbøger, siden hun som 23-årig debuterede med bogen Troldmandens søn. Alle hendes bøger har lige siden indeholdt et slørre eller mindre element af eventyr og fantasy. Her sætter vi fokus på fire forskellige genrer: en roman, en novelle, en billedbog på vers og en sonetkrans.
21-24	<b>Kortprosa: Blod på mobilen</b>	<b>Færdigheds- og vidensmål</b> Læsning, Sammenhæng (Fase 1) Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne / Eleven har	Alinea.dk	Vi er vilde med vores mobiler. Men hvad gør de ved os? Og hvad kan vi risikere at gøre ved

	<p>viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan bruge deres faglige viden om fortælleren og forfatterens fortællekneb til at vurdere tekstens og forfatterens budskab.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 1) Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan leve sig ind i teksten og læse mellem linjerne.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Undersøgelse (Fase 1) Eleven kan undersøge fortællerpositioner / Eleven har viden om fortællertyper</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan undersøge fortælleren i teksten.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Fortolkning (Fase 1) Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse</p>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/QXEc-kortprosa-blod-p-a-mobilen">https://dansk.alinea.dk/course/QXEc-kortprosa-blod-p-a-mobilen</a></p>	<p>andre, hvis vi konstant har næsen nede i vores mobil?</p>
--	--	--	--



		<p>af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan arbejde med forskellige synsvinkler på handlingen og derigennem få en forståelse for teksten.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling, Fremstilling (Fase 1) Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan gendigte en kortprosatext ud fra en anden synsvinkel.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling, Respons (Fase 1) Eleven kan give og modtage respons / Eleven har viden om responsmetoder</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan give hinanden respons.</li><li>• <b>Læringsmål</b> Eleverne kan modtage respons og indarbejde den i deres tekst.</li></ul>		
--	--	---	--	--

6. kl. - dansk  
Jette Lassen

25	<i>Klasselæreruge</i>
	<i>Sommerferie</i>

*Der tages forbehold for ændringer*

*Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet*